



Console M7CL Yamaha

CONSOLE DE MIXAGE NUMERIQUE M7CL - Enfin du numérique facile à utiliser !

Les consoles de mixage numériques ne datent certes pas d'aujourd'hui, mais l'évolution vers une interface véritablement intuitive et facile à utiliser, a été longue et semée d'embûches. Si vous avez hésité jusqu'à ce jour à passer au numérique en raison de difficultés liées à des questions de fonctionnement ou d'interface, votre attente touche à sa fin. La console de mixage numérique M7CL de Yamaha vous offre les performances et les fonctionnalités d'une console numérique professionnelle pour les applications en live, en un système à 32 ou 48 canaux, bien plus simple à utiliser qu'une console analogique traditionnelle. Avec en prime, un son exceptionnel.

L'interface Centralogic™ : tout en un

L'interface Centralogic™ de Yamaha emprunte la voie la plus directe pour vous offrir la facilité opérationnelle et l'efficacité optimales que seule une console numérique peut offrir. Plutôt que d'essayer de simuler la manière de travailler avec un mixeur analogique, l'interface Centralogic™ va droit au cœur du sujet, en simplifiant le fonctionnement numérique au point de le rendre aussi intuitif que l'analogique, sinon davantage. La combinaison d'un afficheur à écran tactile, du fameux concept de canal sélectionné (Selected Channel) mis au point par Yamaha, et d'un système de navigation direct - sans couche, avec commandes physiques à fonction unique et toutes les commandes numériques accessibles via deux écrans uniquement permet de procéder à n'importe quelle opération directement et instantanément. En fait, la console entière, à 32 ou 48 canaux, peut être aisément contrôlée à partir de la seule section Centralogic™, large de 44,2 centimètres.

Deux approches pour un accès total

Le réglage des niveaux d'entrée et de sortie de la console M7CL est facilité par des faders motorisés de 100 millimètres, fournis pour chaque canal. Il existe deux méthodes permettant d'accéder aux commandes de mixage : via l'écran Selected Channel ou via l'écran Overview. En réalité, vous avez la possibilité d'accéder à la console toute entière via ces deux écrans uniquement. Il n'est nul besoin de parcourir des centaines de pages et de menus pour trouver la fonction souhaitée. Voici comment faire ...

Ecran Overview

L'écran Overview (Général), qui est l'écran de la console par défaut, vous offre une vue standard des 8 canaux sélectionnés via les touches de navigation de l'interface Centralogic™. Ces touches de navigation sont arrangées de sorte à répliquer à l'identique les canaux de la console, par lots de 8. Une simple pression sur ces touches, permet de rappeler instantanément sur les commandes centrales un groupe quelconque de 8 canaux. Vous pouvez alors effleurer du doigt n'importe quelle ligne de commande sur l'écran de l'afficheur, comme par exemple le panoramique ou l'envoi de bus, pour la sélectionner et la régler via les encodeurs multi-fonctions correspondants situés directement au-dessous de l'afficheur. C'est vraiment très simple et les informations contenues dans cette brochure, devraient vous permettre d'exécuter un mixage de base sur la console M7CL, sans ouvrir le manuel.

Selected Channel (Canal sélectionné)

Pour régler le balayage panoramique d'un canal, par exemple, il suffit d'appuyer sur la touche [SEL] du canal et de faire tourner la commande physique PAN de la console. La même procédure s'applique au gain du préampli micro, aux dynamiques, au filtre passe-haut, à l'égaliseur et à la commande d'envoi de bus. Les réglages s'affichent clairement à l'écran au fur et à mesure que vous les paramétrez. Si vous appuyez sur n'importe quel encodeur de la section Selected Channel, l'écran du même nom apparaîtra, comportant l'état en cours de tous les paramètres de mixage du canal actuellement sélectionné. Vous pouvez également agrandir les paramètres à l'écran, afin de les commander de manière plus précise en les effleurant du doigt. Lorsque vous ciblez un paramètre individuel, les encodeurs multi-fonctions situés sous l'afficheur vous permettent de régler les paramètres correspondants apparaissant à l'écran.

Effet virtuel et Rack GEQ

Les effets et l'égalisation graphique sont indispensables pour la plupart des performances en live. Le fait de les intégrer à la console constitue l'une des nombreuses fonctionnalités de poids que seules les consoles numériques peuvent offrir. Si l'accès à ces fonctionnalités demeure parfois délicat, ce n'est pas le cas sur la console M7CL : il suffit d'effleurer la touche RACK à l'écran pour que l'effet virtuel et le rack EQ apparaissent et deviennent instantanément et aisément accessibles. Quelques effleurements rapides de l'écran suffisent à assigner facilement les effets ou l'égaliseur graphique à n'importe quel canal ou sortie. Touchez l'écran une ou deux fois de plus et vous accédez directement au cœur même des effets afin d'y opérer une édition détaillée. La console M7CL vous permet d'utiliser un nombre maximal de 8 processeurs de signaux simultanément, contrairement aux 4 effets et 4 unités d'EQ graphiques normalement accessibles. Mais étant donné que les unités d'effet peuvent servir également d'égaliseur graphique, vous aurez la possibilité d'utiliser un plus grand nombre d'unités EQ, si vous n'avez pas besoin des 4 effets en même temps.

Effets haute résolution

Les effets numériques Yamaha ont une excellente réputation dans le milieu de l'audio professionnel, et cela ne tient qu'à une seule raison : ce sont tout simplement les meilleurs. La console M7CL vous offre une gamme d'effets haute qualité exceptionnels, allant de l'ambiance à l'écho en passant par la modulation et la distorsion. Que vous ayez tout bonnement besoin d'ajouter une touche de réverbération au son naturel ou que vous souhaitiez manipuler un son afin d'en obtenir un effet spacieux, la console M7CL vous propose tout ce dont vous rêvez en format intégré, prêt à l'emploi. La console M7CL est fournie avec le package d'Add-on Effects REV-X, qui offre les effets d'ambiance les plus beaux et les plus naturels qui soient disponibles sur le marché.

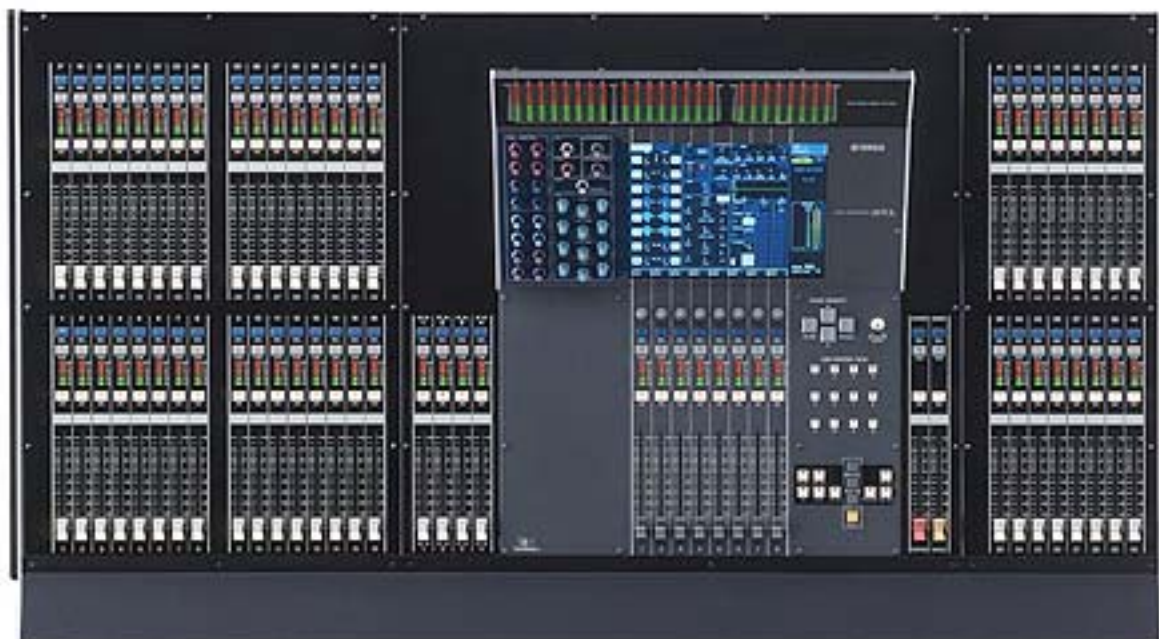
Egaliseurs graphiques Flex 15

Les modules d'égaliseur graphique standard de la console M7CL offrent des courbes de réponse 31 bandes et des commandes de feedback extrêmement précises. Si votre application requiert des capacités d'égalisation encore plus poussées que celles des modules d'égaliseur, la console M7CL vous propose l'égaliseur graphique Flex15 : chaque module GEQ fonctionne comme deux unités à 31 bandes, dont 15 sont disponibles à tout moment. Vous pouvez ainsi utiliser jusqu'à 16 canaux de l'égaliseur graphique Flex15 !

Commande d'égaliseur en direct

La console M7CL simplifie et facilite le réglage des 31 bandes des modules de l'égaliseur graphique. Il suffit de toucher d'abord l'unité EQ que vous souhaitez ajuster sur le rack affiché sur l'écran tactile, puis le sélecteur de bande, et d'utiliser les 8 faders de l'interface Centralogic™ pour effectuer les réglages en direct sur les bandes de l'égaliseur correspondant. D'autres fonctionnalités de commande, fort commodes, incluent la capacité de réinitialiser instantanément une bande quelconque sur sa valeur nominale en appuyant simplement sur la touche d'activation [ON] appropriée.

L'heure du passage au numérique a sonné



Si vous comptez construire ou mettre à niveau un système de son de taille moyenne, fixe ou mobile, l'heure est venue pour opter pour le système numérique le plus performant et le plus simple à manier qui soit, basé sur la console M7CL. Cette console de mixage numérique vous permet de vous concentrer sur le son sans être submergé par la technologie.

- 48 ou 32 entrées de ligne/micro mono, 4 entrées stéréo et 3 connecteurs de mini-cartes YGDAI (soit un total de 56 ou 40 canaux de mixage).
- 16 bus de mixage, 1 bus LCR, 8 matrices et 8 DCA assignables à 16 sorties omni.
- Effet virtuel et rack EQ : jusqu'à 4 processeurs multi-effets simultanés et 8 égaliseurs graphiques à 31 bandes simultanés.

- Interface Centralogic™ : centrale, logique et intuitive.
- Mode d'alimentation double : utilisez l'alimentation intégrée ou ajoutez une unité d'alimentation externe PW800W, proposée en option, pour un fonctionnement à sécurité intégrée renforcée.
- Compact et léger : 48 canaux qui tiennent, en format et en poids, dans un volume qui devrait normalement en abriter 24.